

EXPOSICIÓN

Amazonía, el Paraíso Verde

BERNA. La comunidad peruana valora la obra del pintor Moises Llerena, heredero del legado cultural de sus antecesores indígenas y valedor de la cosmovisión de la Cuenca Amazónica.



Mundo Hispánico / Javier Gamero Kinosita

La Embajada del Perú en Suiza y el Foro Reflexión Perú - Capítulo Suiza (FORPERU-SUIZA) presentaron el día miércoles 26 de agosto de 2015 en el Treffpunkt Liebefeld de Berna, la exposición pictórica “Amazonía, el Paraíso Verde” del pintor peruano Moises Llerena Taricuarima, un descendiente de la Tribu de los Cocamas, natural de Iquitos, en la Región Loreto, en el corazón de la Amazonía peruana.

La exposición constó de 16 lienzos, que deleitaron a los asistentes, llevándolos a un viaje mágico y misterioso por el interior del bosque amazónico, desentrañando con sus pinceladas y su poderosa energía espiritual, los secretos y enigmas naturales del valle, mostrándonos esos ricos contextos geográficos, su flora, su fauna y, sobre todo, su inmensa riqueza socio-cultural.

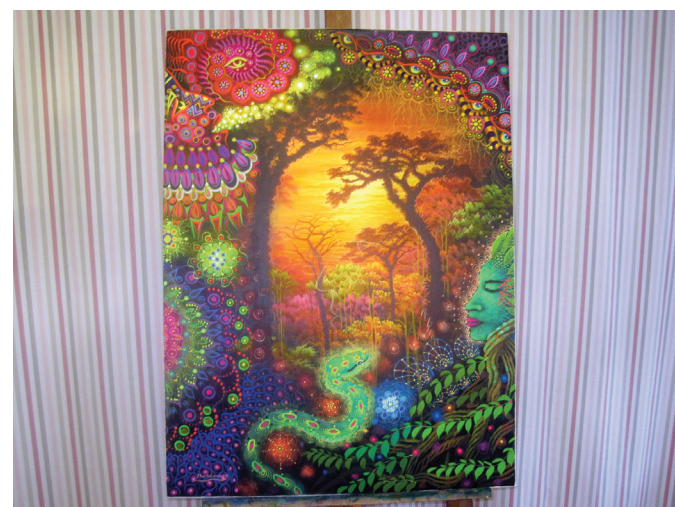
La primera oradora de la tarde fue la Directora del Treffpunkt Liebefeld, la mexicana Elena Boss, quién dio la bienvenida a la asistencia y presentó su asociación



Javier Gamero Kinosita, Director Ejecutivo del Foro Reflexión Perú – Capítulo Suiza; Lourdes Leibbrand Tamariz, Fundadora de la Plataforma Cultural Peruana de Zúrich; Luis Chuquihuara Chil, Embajador del Perú en Suiza; el pintor peruano Moises Llerena Taricuarima, autor de las obras expuestas; y Juan Morán Montoya, Presidente del Consejo de Consulta de la Comunidad Peruana en Berna. Foto/Andrea Llerena

cultural. Luego, Moises Llerena dirigió unas palabras para presentar su obra, transmitiéndonos un recado ancestral, divulgando un mensaje universal para las

generaciones presentes y futuras, para que mantengan el equilibrio esencial entre el hombre y la naturaleza, para así lograr la preservación del eco-sistema y



Algunas de las obras de Moises Llerena expuestas en la muestra. Foto inferior derecha: el pintor (a la derecha) junto a su esposa, Andrea Llerena, y el Embajador del Perú, Luis Chuquihuara Chil. Fotos/JGK

un libro titulado “Los Reyes Mochica: Divinidad y Poder en el Antiguo Perú”, editado por el Museo Etnográfico de Ginebra.

Finalmente, tomó la palabra el Director Ejecutivo de FORPERU-SUIZA, Javier Gamero Kinosita, quién calificó al artista de auténtico Embajador de la Amazonía en el Mundo, catalogando la obra del pintor como un auténtico catastro natural y social del patrimonio cultural e intelectual de ese mundo fascinante de la Cuenca Amazónica, que constituye sin lugar a dudas, un flagrante e inapelable testimonio de ese mundo esotérico, irracional, subjetivo, aterrador e incomprensible, pero sabio, de la región. También se le hizo entrega al artista, en nombre de la asociación, de un libro sobre “Chavín: el enigmático Templo de los Andes del Perú”, que ha sido editado por el Museo Rietberg de Zúrich, como testimonio de reconocimiento y gratitud por su trabajo en favor de la Amazonía.

En representación del Consejo de Consulta de la Comunidad Peruana en Berna asistió su presidente, Juan Morán Montoya, de Friburgo, y en representación de la Plataforma Cultural Peruana de Zúrich, su fundadora Lourdes Leibbrandt Tamariz. Un Pisco de Honor y música de la Amazonía amenizaron esta velada cultural peruana. ■

del planeta. A continuación, hizo uso de la palabra el Embajador del Perú en Suiza, Luis Chuquihuara Chil, quién resaltó el talento artístico del pintor y su ya reconocida trayectoria profesional, tanto en el Perú como en el extranjero, obsequiándole

